



Grasse, Ville d'art et d'histoire

Les hameaux

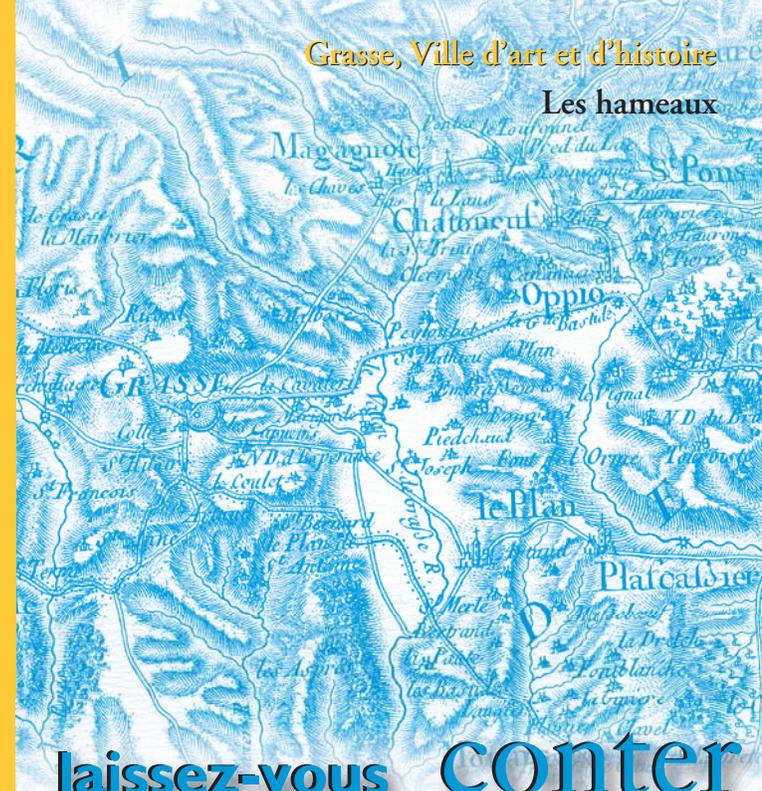
Grasse appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction générale des patrimoines, attribue l'appellation « Villes et Pays d'art et d'histoire » aux collectivités locales qui animent leur patrimoine.

Il garantit la compétence des guides conférenciers et des animateurs du patrimoine et la qualité de leurs actions.

Des vestiges antiques à l'architecture du XXI^e siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 167 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

A proximité
Villes d'art et d'histoire
Arles, Briançon, Fréjus, Menton
Pays d'art et d'histoire
Ventoux, Comtat Venaissin, Pays S.U.D, Provence Verte, Roya
Bevera



laissez-vous conter

Le Plan

Laissez-vous conter Grasse, Ville d'art et d'histoire...
en compagnie d'un guide conférencier agréé par le ministère de la Culture et de la Communication.

Le guide vous accueille. Il connaît toutes les facettes de Grasse et vous donne des clés de lecture pour comprendre l'échelle d'une place, le développement de la ville au fil de ses quartiers.
Le guide est à votre écoute.
N'hésitez pas à lui poser vos questions.

Le service Grasse Ville d'art et d'histoire coordonne les initiatives du label Ville d'art et d'histoire.

Il a conçu ce programme de visites et propose toute l'année des animations pour les Grassois, les scolaires et les visiteurs.
Il se tient à votre disposition pour tout projet.
Renseignements : 04 97 05 58 36
E-mail : animation.patrimoine@ville-grasse.fr

Conception graphique : J.M. Comte - Services Communication Ville de Grasse - Impression : Photoflex - Photos : Archives Communales

INFORMATIONS PRATIQUES
Ville d'art et d'histoire
Ville de Grasse BP 12069
06131 Grasse cedex
Tél : 04 97 05 58 36
Fax : 04 97 05 58 31
animation.patrimoine@ville-grasse.fr





Église Sainte-Hélène



Lavoir



Fronton de pelote basque



L'église Sainte-Hélène depuis le jeu de boules



Pont du Riou



Vue d'ensemble

Le Plan, comme l'indique son nom, se situe en plaine, au sud-est de la ville. Ce hameau, très étendu, se compose de quartiers divers : la Paoute, Moulin de Brun, Esquirp, Brassauris et autour de chapelles : Saint-Marc (aujourd'hui privée), Sainte-Marguerite (disparue), Saint-Joseph. Il se trouve à proximité d'une ancienne voie gallo-romaine : une inscription à la chapelle Saint-Marc et des éléments de mausolées antiques ont été découverts dans le secteur. Au XV^e siècle, le hameau aurait été constitué de complexes agricoles fortifiés comme au lieu-dit de la Bastide de la Maure. Au XVII^e siècle, l'implantation s'intensifie aux alentours. Dès le XVIII^e siècle, l'habitat se cristallise autour de l'église Sainte-Hélène. Le sentiment d'appartenance y est marqué. Ainsi, pendant la Révolution, s'y forme une Société Populaire en opposition à celle du centre ville. Au cours du XIX^e siècle, les activités agricoles se développent (vignes, oliviers) et surtout celles concernant les plantes à parfums (rose,

jasmin, tubéreuse, cassie et bigaradier). L'urbanisation s'est accélérée, à partir des années 1960, en parallèle au déclin de la culture des plantes à parfum.

Un peu d'histoire

1469
Mention d'un pré situé dans le lieu-dit du Plan vendu par Giraud de Malvans.

1650
Construction des premières bastides (résidence de campagne et exploitation agricole) et début de la culture du jasmin.

1756
Présence attestée de l'église Sainte-Hélène qui structure le hameau.

1863
Création d'une ferme école à la Paoute sur la propriété Saint-Donat.

1876-1878
Construction d'une fontaine, d'un lavoir et d'un fronton de pelote.

1892
Ouverture de la halte ferroviaire sur la voie Paris-Lyon-Méditerranée reliant Cannes à Grasse.

1901
784 habitants.

À découvrir

Église Sainte-Hélène
L'Église, dédiée à Sainte-Hélène, est construite en 1756, elle est à nef unique. Le revers de façade est occupé par une large tribune. Plusieurs tableaux représentent la vie de Jésus et des missions jésuites. La façade très sobre est surmontée d'un clocher ouvragé de 1867. Le cimetière est constitué en 1743 grâce au don de François Isnard. Le presbytère date de la fin du XVIII^e siècle.

Fontaine et lavoir
Sur la place des Ormeaux, face à l'église, Méro fait ériger en 1876 une fontaine et un lavoir. La fontaine adossée est dotée d'une vasque. Sa sur-verse est récupérée par le lavoir. Couvert et gratuit, il est constitué de deux bassins pourvus de plans de travail inclinés. Longtemps, le lavoir du Plan a

conservé son avis de « lavages de torchons ».

Joseph-Donat Méro (1806-1874)
Après des études en pharmacie, il fait construire en 1851, une usine de parfum au domaine de la Paoute. Maire de Cannes de 1865 à 1874 et conseiller de canton en 1869, il mena à terme le projet d'adduction d'eau de la Siagne et l'aménagement de la Croisette. Décédé à Cannes en 1874, il est enterré dans la crypte de la chapelle Saint-Donat à la Paoute édifiée en 1856.

Mairie annexe du Plan-école maternelle
L'ancienne « ferme Foucard », représente un exemple de ces propriétés agricoles entourées de faisse (terrasses en pierre sèches). D'autres domaines sont encore visibles aux alentours.

Place du fronton
Le fronton a été offert en 1878 par Méro en remerciement de l'aide apportée par les planois lors d'un incendie menaçant sa ferme. En 1887, on décide la création d'un groupe scolaire avec deux ailes (filles et garçons). Un monument aux morts complète l'ensemble en 1921.

Les jeux de pelote à Grasse
Longue paume et courte paume constituent deux variantes. Au XIII^e siècle, la longue paume se joue à l'extérieur probablement à main nue. A Grasse, on la pratiquait avec de grosses pelotes dites ballons sur l'actuel boulevard du Jeu de Ballon. A partir du XIX^e siècle, se développe le jeu de rebot, qui en est issu : deux équipes munies d'un petit chistera doivent empêcher les adversaires de rattraper ou de renvoyer la balle projetée sur le fronton, dans les limites du terrain pour marquer des points. Un trinquet (aire de jeu couverte) a été ajouté non loin en 1989.

Contact Association :
Grasse pelotari club
info@pelote-basque-grasse.fr

Ponts routiers et ponts aqueducs
Le pont le plus ancien franchissant le vallon du rossignol dit de la « Marigarde » date de 1455, celui du Riou (1759) à l'entrée du Plan a remplacé 15 pierres formant

un gué... Les ponts-aqueducs canalisant les eaux sont plus récents.

Chemin du collet d'Esquirp Hameau de la Fontaine

Le lieu-dit tire son nom du premier propriétaire Geoffroy d'Esquirp. Il est composé de maisons anciennes, fontaine, lavoir et canaux organisés autour d'un chemin caladé (pavé de galets). À proximité, une curiosité géologique : le lac de Saint-Joseph sur « Lo Prat de l'Evesque » aujourd'hui pratiquement à sec, s'est mystérieusement vidé au XIX^e siècle.

Halte ferroviaire du Plan Plascassier

Les billets étaient délivrés depuis un guichet aménagé dans la maison cantonnière près du quai à voyageurs. Cette halte permettait d'étoffer la desserte des trains de la ligne de Grasse à Cannes (1892).